

HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE

CHRONIQUE FRANCE – ANNEE 2009

Compilée par Catherine Hofmann
(Bibliothèque nationale de France)

Séminaire 2009-2010 :

Paris, École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques. Conférence de Patrick Gautier Dalché : « Les représentations de l'espace de l'Antiquité tardive au XVI^e siècle ».

Paris, UMR 8504 Géographie-cités, CNRS, universités de Paris 1 et de Paris 4. Équipe Epistémologie et histoire de la géographie ; responsable : Jean-Marc Besse. « Histoire sociale et culturelle de la cartographie ». Trois directions de recherche ont été définies : la carte comme objet public ; la carte comme espace graphique de configuration de valeurs, de connaissances et d'affects ; la carte comme manière d'être spatialement au monde.

Journées d'études et colloques :

Villeurbanne, ENSSIB, 28 mai 2009, journée d'étude : « Le métier de cartographe hier et aujourd'hui ». Coordinateur : Eric Guichard.
Cf. programme détaillé : <http://www.enssib.fr/npds/sections.php?op=viewarticle&artid=316>

Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 19 juin 2009, journée d'étude : « Humanisme et découvertes géographiques ». Organisée par le Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours), le Centro de Historia de Além-Mar (Universidade Nova de Lisboa) et de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS, Paris, Orléans). Coordinateurs : Nathalie Bouloux, Angelo Cattaneo, Patrick Gautier Dalché.
Cf. programme détaillé : <http://umr6576.cesr.univtours.fr/colloques/colloques.php?colloque=151>
Apparaître dans un numéro spécial de la revue *Médiévales*.

Göttingen, Mission historique française en Allemagne, 19 juin 2009, journée d'études sur « Les usages de la cartographie au début de l'époque moderne (XV^e-XVII^e siècle) ». Coordinatrice : Axelle Chassagnette. Intervenants spécialistes de différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, philosophie, littérature). Voir présentation et programme détaillé dans : Journée d'étude, *Calenda*, publié le mercredi 06 mai 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle12641.html>.

Pessac, Institut Ausonius, Maison de l'archéologie, 15-16 octobre 2009 : colloque « Représenter la ville ». Coordination : S. Lavaud et B. Schmidt. La première journée était consacrée aux représentations cartographiques des villes-ports au Moyen Âge et à l'Époque moderne ; la seconde journée aux modes actuels de cartographie historique de la ville. Ce colloque a eu lieu conjointement à la parution de l'Atlas historique de Bordeaux, sous la coordination de S. Lavaud, dans la collection « Atlas historique des villes de France », Ausonius-Éditions, et à l'inauguration d'une exposition à l'Archéopôle d'Aquitaine « Représenter Bordeaux, XVI^e-XXI^e siècle » (15 octobre-19 décembre 2009). Programme détaillé sur *Calenda*, publié le vendredi 02 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14537.html>.

Créteil, Université Paris XII, 4 décembre 2009, journée d'études : « Cartographie et sociétés urbaines (19^e- 20^e siècles) ». Organisée par le Comité français de cartographie et le Département de géographie. Coordinateurs : Gilles-Antoine Langlois et Marianne Guérois. Actes publiés dans le présent numéro du *Monde des Cartes* (juin 2010).

Expositions

Pessac, Archéopôle d'Aquitaine, 15 octobre-19 décembre 2009 : « Représenter Bordeaux, XVI^e-XXI^e siècle ». Exposition organisée par l'Institut Ausonius (CNRS - Université de Bordeaux) et les Archives municipales de Bordeaux.

Paris, Maison de l'UNESCO, 7-11 décembre 2009 : « De Pîrî Reis à Kâtip Celebi : le monde vu par les Ottomans ».

Paris, Bibliothèque du tourisme et des voyages / Trocadéro, 24 novembre 2009- 20 février 2010 : « Théâtre du Monde : atlas d'hier, atlas imaginaires ». Catalogue imprimé.

Nouvelles institutionnelles

MeDian (ANR-09-SSOC-050) : Les sociétés méditerranéennes et l'océan Indien. Genèse des représentations, interactions culturelles et formation des savoirs, des périples grecs aux routiers portugais. Projet de recherche transdisciplinaire sur 3 ans (2010-2012) financé par l'Agence nationale de la Recherche. Coordinateur : Didier Marcotte, Université de Reims.

Résumé du projet : Étude des interactions entre l'espace méditerranéen et l'océan Indien et du processus de l'invention scientifique de celui-ci, de la royauté perse à la formation de la monarchie ibérique. Quatre thèmes sont retenus: la tradition d'un patrimoine textuel commun, des premiers témoins grecs aux sources portugaises; la représentation des places portuaires et l'apport de l'archéologie à cette connaissance; **les savoirs cartographiques sur l'océan Indien, entre tradition et innovations**; la place des réseaux commerciaux, religieux et militaires dans l'élaboration des savoirs sur l'océan Indien.

Partenaires : (1) Université de Reims, EA 2616 CERHIC, (2) Maison de l'Orient et de la Méditerranée MOM (Lyon), FR 538 (3) Université Paris1-Laboratoire Islam Médiéval (UMR 8167 Orient et Méditerranée) (4) Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Cartes et Plans.

Géo&Co : Construction et circulation des savoirs géographiques sur l'Afrique française XIX^e – XX^e siècle : programme de recherche pluridisciplinaire sur 4 ans (2006-2010) réunissant historiens et géographes se proposant, entre autres, l'analyse de la production cartographique en situation coloniale, dans une perspective comparatiste.

Cf. site web : <http://www.geoandco.parisgeo.cnrs.fr/AccueilGEOCO.htm>.

HistCarto : Expériences de terrain et compétences cartographiques : pour une approche heuristique de la numérisation des cartes et plans. Développé sur 4 ans (2005-2008) sous la direction d'Isabelle Laboulais grâce à un double financement de l'Agence nationale de la recherche et de la Maison interuniversitaire des sciences de l'homme – Alsace (Strasbourg). Ce programme a permis de créer une base de données, qui inventorie les cartes manuscrites établies entre le XVII^e et le XIX^e siècle et portant des traces d'expertise. Par traces d'expertise, on entend les commentaires textuels ou les ajouts de symboles qui permettent de saisir quelques éléments des conditions d'élaboration de la carte, voire de l'utilisation qui en a été faite dans un cadre administratif ou militaire.

La base de données donne accès à 4147 cartes manuscrites conservées dans quatre dépôts strasbourgeois distincts. Elle est accessible à l'adresse suivante : <http://histcarto.u-strasbg.fr/accueil.htm>

Nouvelles personnelles

Thèses soutenues en 2009

Axelle Chassagnette, thèse de doctorat en histoire intitulée “**Mesurer et décrire. Savoir géographique et cartographie dans l’espace germanique protestant (des années 1530 aux années 1620)**”, soutenue à Tours le 28 novembre 2009 sous la direction de Gérard Chaix, Centre d’Études supérieures de la Renaissance / Université de Tours.

Jean-Yves Puyo, mémoire d’habilitation à diriger des recherches intitulé « **Représenter et aménager l’espace : quelques expériences du XIX^e et XX^e siècles** », soutenu le 7 décembre 2009 à l’Université de Pau et des pays de l’Adour. Jury : Paul Arnould, professeur des universités, École normale supérieure Lettres et sciences humaines de Lyon ; Vincent Berdoulay, professeur des universités, Université de Pau et des pays de l’Adour, Claude Blanckaert, directeur de recherche (CNRS), Centre Alexandre Koyré ; Olivier Soubeyran, professeur des universités, Université Joseph Fourier, Grenoble, Jean-Louis Tissier, professeur des universités, Paris 1 Panthéon - Sorbonne.

Alessia Zambon, thèse de doctorat intitulée « **L. F. S. Fauvel (1753-1838) : les découvertes d’antiquités en Grèce à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle** », soutenue le 18 septembre 2009 à la Maison de l’archéologie et de l’ethnologie (Nanterre), sous la direction conjointe de Irene Favaretto et d’Alain Schnapp. Jury : Roland Etienne, Paolo Liverani, Dyfri Williams.

Résumé : Analyse des travaux du peintre français Louis Sébastien Fauvel (1753-1838), qui a passé plus de cinquante ans en Orient et dont les papiers contiennent de nombreuses informations sur ses fouilles et recherches, ainsi que plus de deux mille dessins allant des vues pittoresques à la cartographie et aux études architecturales. Voir notamment vol. 1, p. 94-145 : « Dessins, cartes et relevés », p. 100-109 : « A l’école de Foucherot : Fauvel topographe », et p. 110-118 : « Fauvel ‘géographe’ ».